



d

architektur im foyer

Design that Educates

Weltweit agierende Architektinnen und Architekten aus Indien, der Schweiz und dem Libanon - allesamt Preisträger der „Design that Educates Awards 2019“ - referieren über ihr facettenreiches Portfolio.

So vielschichtig ihr kultureller Kontext ist, so mannigfaltig sind auch ihre Tätigkeiten. Sie zeigen uns mit alternativen Strategien im Städtebau, der Aktivierung althergebrachter Materialien und dem Aufspüren verloren gegangener Orte ungenutzte Potentiale für eine nachhaltige Ausrichtung in der Architektur auf.

Die anschließende Preisverleihung der „Design that Educates Awards 2020“ (designeducates.com), die Ausstellungseröffnung der prämierten Beiträge und das Get-together bilden den Höhepunkt des Tages.

Eine hochkarätige Jury wählt jährlich visionäre, originelle Konzepte, aber auch realisierte Projekte aus zahlreichen Einsendungen aus, um diese auszuzeichnen. Ziel dieser Auszeichnung ist es, die besten Ideen und Implementierungen von Architektur und Design weltweit zu erkennen, zu präsentieren und zu fördern.

Parallel zu den Veranstaltungstagen bietet Solarlux Studentenworkshops an und fördert somit den Austausch unter Studierenden, Praktikern und Wissenschaftlern.



DESIGN
THAT
EDUCATES
AWARDS

Donnerstag, 23. April 2020



Vinu
Daniel



Davide
Macullo



Anastasia
Elrouss

ab 15:00 Uhr **Willkommen auf dem Solarlux Campus** Anmeldung + Registrierung

16:00 Uhr **Begrüßung durch Stefan Holtgreife** CEO Solarlux GmbH

16:15 Uhr **Kurzvorträge ausgewählter Preisträger der DtEA 2019**

Vinu Daniel Wallmakers | Indien

Davide Macullo Davide Macullo Architects | Schweiz

Anastasia Elrouss Anastasia Elrouss Architects | Libanon

17:15 Uhr **Kaffeepause**

18:00 Uhr **„Design that Educates Awards“** Preisverleihung und Ausstellungseröffnung

20:00 Uhr **Get-together** mit Livemusik

einBlicke

Architektur und Design kommen nicht aus dem Nichts. Immer stecken Geschichten und Abhängigkeiten dahinter: konstruktive, materielle, historische, kulturelle. Gleichzeitig fordern die sich rasch verändernden Rahmenbedingungen des 21. Jahrhunderts neue, kreative Strategien in der Herangehensweise, von Entwurfsprozess bis hin zur Umsetzung.

International tätige Architekten und Designer geben uns hierzu Einblicke in ihre persönliche Gestaltungsauffassung und individuelle Arbeitsweise: aus der Praxis, der Lehre und in der Forschung. Sie zeigen auf, dass eine ästhetische Gestaltung auch immer in einem großen Spannungsfeld steht: kulturell, gesellschaftlich, partizipativ. Hier gilt es insbesondere, Mut zum Experimentieren zu zeigen.

Der Wissenschaftler und Künstler Theo Jansen ergänzt mit seinen Erzählungen über seine Strandbeester die Vortragsreihe folgerichtig und überraschend emotional. Seine Skulpturen aus synthetischen Materialien werden allein durch Windkraft in Bewegung gesetzt und lösen im Betrachter eine unmittelbare Berührtheit aus.

Freitag, 24. April 2020

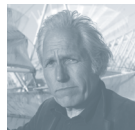


©Andreas Horský

Kilian
Kada



Richter
Musikowski



©Loek van der Klis

Theo
Jansen



©Loek van der Klis

Strandbeest

ab 11:00

Willkommen auf dem Solarlux Campus Anmeldung + Registrierung

12:00 Uhr

Kilian Kada kadawittfeldarchitektur | Berlin, Aachen

12:45 Uhr

Mittagsimbiss | Rundgang Solarlux Campus

14:00 Uhr

Christoph Richter + Jan Musikowski Richter Musikowski | Berlin

15:45 Uhr

Theo Jansen Künstler | Den Haag, Niederlande

16:30 Uhr

Zusammenfassung | Diskussion

17:00 Uhr

Get-together Besuch der Ausstellung | Rundgang Solarlux Campus

Moderation

Prof. Jan Krause

<u>Veranstaltungsort</u>	Solarlux GmbH, Industriepark 1, 49324 Melle (Eingabe Navigation: Allendorfer Straße 16, 49324 Melle)
<u>Anmeldung</u>	ab dem 01.01.2020 unter: www.architektur-im-foyer.com Die Teilnehmerzahl ist begrenzt, um frühzeitige Anmeldung wird gebeten.
<u>Fortbildung</u>	Beide Veranstaltungstage sind separat bei den Architektenkammern als Fortbildungsveranstaltung beantragt. Informationen unter: www.architektur-im-foyer.com
<u>Eintritt</u>	frei
<u>Sprache</u>	D E